ADOLF HITLER
(1889 – 1945)

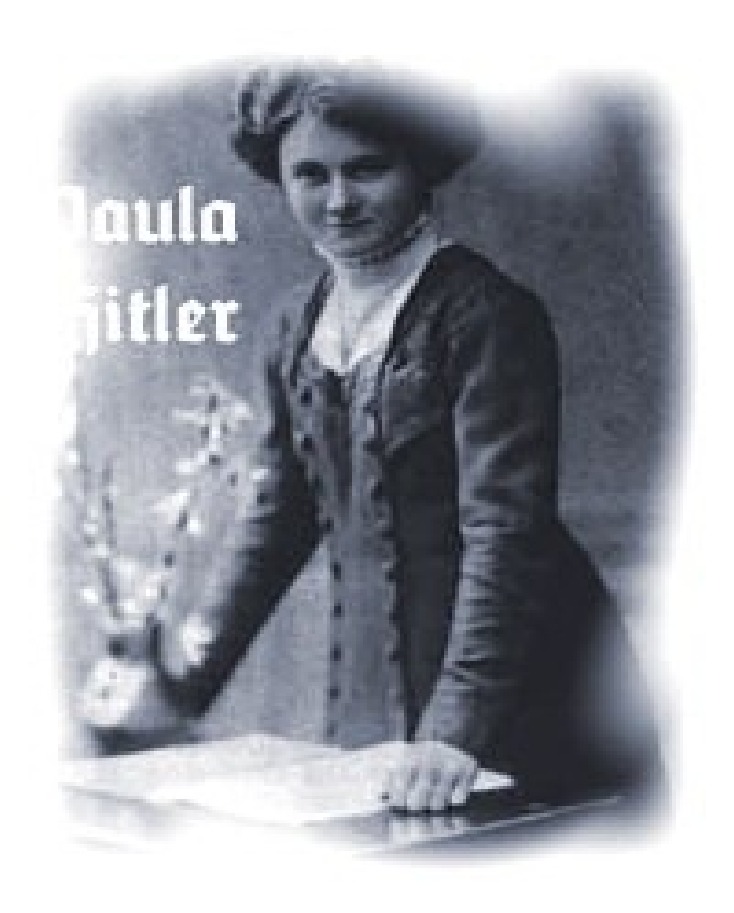
Adolf Hitler (n. 20 aprilie 1889, Braunau am Inn, Austria — d. 30 aprilie 1945, Berlin), lider al Partidului Naţional-Socialist German, cancelar al Germaniei din 1933, iar din 1934 conducător absolut („Führer”) al Germaniei, a fost unul din cei mai cruzi dictatori din istoria omenirii.

Ajuns la putere în 1933, liderul mişcării naziste, Hitler a dus o politică de pregătire şi de declanşare a celui de Al Doilea Război Mondial, precum şi de punere în aplicare a unui plan de exterminare în masă a evreilor şi de lichidare a adversarilor politici.

COPILĂRIA ŞI TINEREŢEA

- Adolf Hitler s-a născut la 20 aprilie 1889 în Braunau am Inn, în partea de vest a Imperiului Austro-Ungar. Tatăl său, Alois Schicklgruber, era funcţionar vamal şi lucra la frontiera dintre Germania şi Austria, aproape de Braunau.
- Alois şi-a schimbat numele în Hitler, după numele de fată al bunicii, Hüttler, cât şi după numele tatălui său vitreg, Johann-Georg Hiedler;
- a treia soţie a lui Alois a fost **Klara Pölzl**, o nepoată a sa de gradul doi, ceea ce a fost considerat ca o relaţie semi-incestuoasă şi a dus la contradicţii în Vatican. Din aceasta căsătorie au rezultat şase copii, dintre care ai murit patru şi au supravieţuit numai Adolf şi Paula

Paula, sora lui Hitler, moartă în 1960

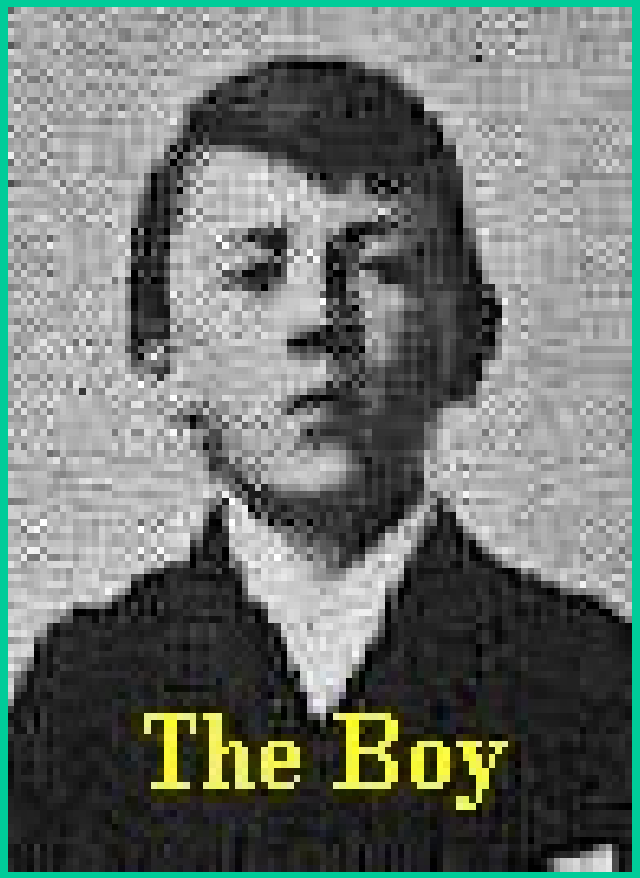


- Copilăria viitorului dictator nu a fost uşoară, fiind bătut şi lovit fără milă de tatăl său. Deseori Klara intervenea să îşi apere copilul de lovituri, dar era şi ea bătută. Adolf a fost traumatizat de loviturile şi injuriile ce erau la ordinea zilei.

- Potrivit dascălilor lui, a fost „un elev inteligent, dar fără nicio dorinţă de muncă”. Nu îi plăceau ştiinţele naturale şi matematica, era înclinat mai mult către artă.

Alois Hitler

Adolf Hitler la 12 ani



Hitler, about age 12, from school picture, Linz, 1901.

Klara Hitler

Moartea mamei sale (21 decembrie 1907) l-a marcat mult. După cum afirma el însuşi, *„Klara Hitler a fost singura femeie pe care am fost în stare să o iubesc”.* Dovada poate fi un poem scris în memoria mamei sale.

- După moartea părinţilor, s-a mutat în 1907 la Viena, unde a încercat să se înscrie la Academia de Arte Frumoase, dar nu a reuşit să treacă examenele de admitere.

- Timp de şase ani a dus o viaţă mizeră în cele mai sărace cartiere ale oraşului, singura sursă de venit fiindu-i ilustratele cu diferite clădiri din Viena, pe care le picta şi vindea în cafenele.

Picturile lui Adolf Hitler

- La Viena a aflat de concepţiile pe care avea să le pună în aplicare după ce a devenit cancelar al Germaniei.

- Exasperat de ceea ce el, Hitler, percepea a vedea în Viena o „babilonie de rase”, a plecat în mai 1914 în Germania, la München, pe care îl considera „cu adevărat german”.

- După izbucnirea Primului Război Mondial, s-a înrolat voluntar în armata germană (în Austria nu fusese acceptat pentru satisfacerea stagiului militar pe motiv de debilitate fizică). Pe front a fost decorat cu Crucea de Fier clasa I pentru capturarea unor soldaţi englezi.

- Sfârşitul războiului l-a surprins într-un spital, rănit în urma unui atac englez cu gaze de luptă.

2 august 1914, Hitler ascultă declaraţia de război a Germaniei

Crucea de Fier clasa I pentru capturarea unor soldaţi englezi, medalia primită în primul Război Mondial.

Carnetul de membru DAP al lui Adolf Hitler

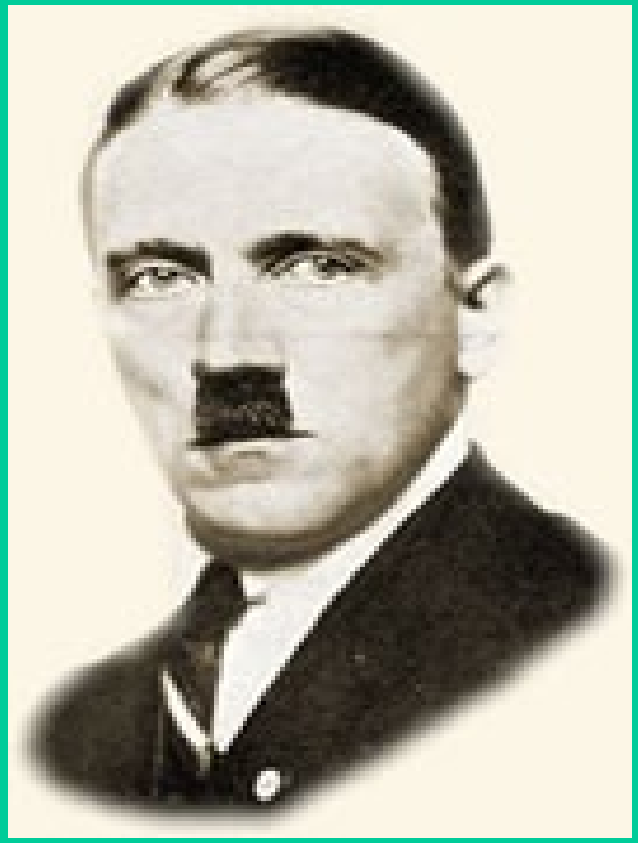
Deutsche Arbeiter-Partei (D. A. P.)
Ortsgruppe München
Abteilung:
Mitgliedskarte
für Herrn Adolf Hitler Lfde. 7
München, den 1. Jan 1920
Mr. [redacted]
Schriftführer
Für den Arbeitsausschuß:
Drexler
Diese Karte gilt als Ausweis bei geschlossenen Versammlungen

- În 1919, Hitler s-a întors în Bavaria.
- A intrat în contact cu DAP (Partidul Muncitoresc German) care sprijinea naţionalismul, antisemitismul, anticapitalismul.
- Împreună cu fondatorul partidului, Anton Drexter, Hitler a formulat programul în 1920, când s-a decis schimbarea numelui partidului în NSDAP (Partidul Naţional-Socialist Muncitoresc German)
- În cadrul partidului, Hitler a deţinut la început funcţia de şef al propagandei.

Puciul de la berăria din Munchen – 8 noiembrie 1923

- La 8 noiembrie 1923, a avut loc puciul de la Munchen, prin care Adolf Hitler a încercat să preia puterea în Bavaria.

- La 8 noiembrie 1923, Hitler a rostit un discurs într-o berărie din Munchen, dar lipsa sprijinului a făcut ca această încercare de preluare a puterii să fie înăbuşită cu uşurinţă.



The arrival in Munich of troops supporting Hitler.

Adolf Hitler a fost arestat sub acuzaţia de trădare. Totuşi, Hitler a câştigat un important avantaj politic. Datorită curajului său de a trece la acţiune a câştigat respctul multor naţionalişti. Pedeapsa de 5 ani a fost redusă la 10 ani.

Adolf Hitler în 1924 în Curtea de Judecată

MEIN KAMPF

- În timp ce se afla în închisoare, Hitler a scris prima parte din “Mein Kampf” (“Lupta mea”), care va deveni biblia naţional-socialismului.

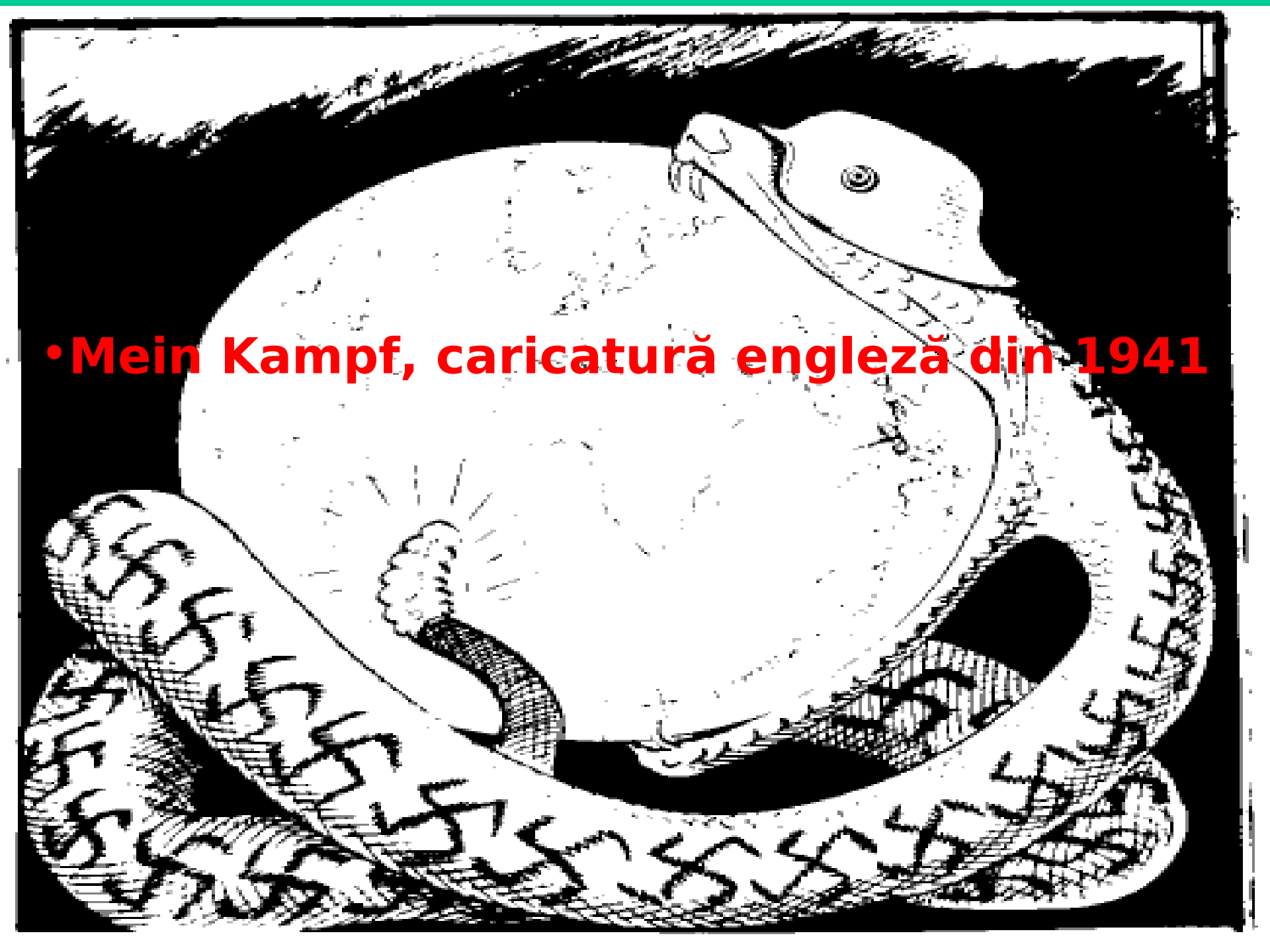
- Alături de programul în 25 de puncte din 1920, această lucrare a reprezentat cadrul de bază al ideologiei lui Hitler şi, prin extindere, al nazismului însuşi.

„Lupta mea" - „cadoul" lui Hitler pentru germani. Cu timpul, un soldat trimis în arest avea de ales între a citi Biblia sau Main Kampf

Fragmente din “Mein Kampf”

“Alterarea sângelui şi deteriorarea rasei reprezintă singurele cauze care explică declinul civilizaţiilor străvechi; niciodată războiul nu a ruinat naţiunile, ci pierderea puterii lor de rezistenţă – caracteristică exclusivă a sângelui raselor pure. În această lume, oricine nu este de sorginte sănătoasă poate fi considerat pleavă. Toate evenimentele istorice din lume nu sunt nimic altceva decât manifestarea instinctului de supravieţuire şi păstrare a rasei, fie spre bine, fie spre rău.”

“Poporului german trebuie să I se asigure teritoriul necesar existenţei sale pe pământ... Oamenii de acelaşi sânge trebuie să aparţină unuia şi aceluiaşi imperiu (Reich). Poporul german nu are dreptul să se angajeze într-o politică colonială până în clipa în care nu şi-a adunat copiii în graniţele aceluiaşi stat. Atunci când teritoriul Reich-ului îi va cuprinde pe toţi germanii şi nu-şi va mai putea permite să ofere acestora condiţii decente de trai, numai atunci se va putea vorbi de dreptul moral, rezultat din nevoile poporului, de a dobândi teritorii străine. Plugul se va transforma în sabie şi lacrimile războiului vor deveni pâinea zilnică a generaţiilor următoare.”



- Mein Kampf, caricatură engleză din 1941

IDEOLOGIA NAŢIONAL-SOCIALISMULUI

“Un singur popor, un singur stat şi un singur conducător”

- Antidemocraţia;
- Anticomunismul;
- Rasismul;
- Naţionalismul agresiv;
- Spaţiul vital;

Punctul central al nazismului este rasismul. Adolf Hitler considera că istoria omenirii este o luptă între rase. Rasa germană era considerată superioară tuturor. Rasele inferioare (slavii, latinii, asiaticii) urmau să fie sclavii germanilor. În schimb, rasele impure (ţiganii, evreii) urmau să fie izolate şi apoi exterminate.

"GERMANY SHALL NEVER BE ENCIRCLED."

© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com

.NAF.

"Congratulations class!
Apart from one. you all passed
the humanitarian rights exam."

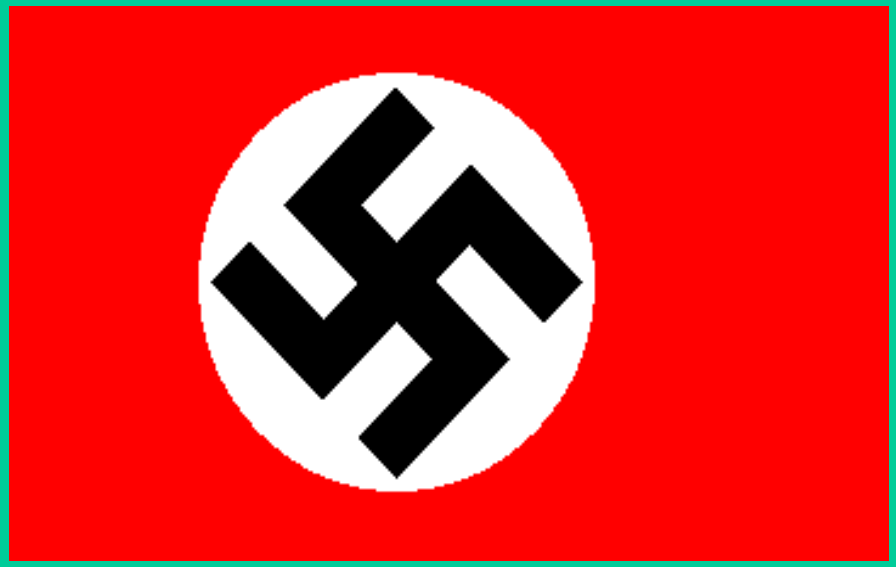
DRUMUL NAZIŞTILOR CĂTRE PUTERE

- Aflat în inchisoare, Hitler a avut timp să reflecteze asupra puciului din 1923. El a ajuns la concluzia că o lovitură de stat nu mai reprezenta tactica potrivită şi că singura cale către succs era să acţioneze în limitele Constituţiei de la Weimar şi să câştige puterea pe căi legale.

- Hitler a ieşit din închisoare în 1924 iar în partid domnea neorânduiala. Cea mai importantă reuşită până în anul 1929 a constat în refacerea structurii de partid.

Hitler shown leaving prison in 1924.

Factorii care au concurat la ascensiunea nazismului ca ideologie



- Filonul naţionalist tradiţional din lumea germană, ce presupunea ideea unei “Pangermanii”;
- Reuşita revoluţiei din Rusia, considerată premisa unei “supremaţii mondiale iudaice”;
- Condiţiile economico-sociale după primul Război Mondial;
- Condiţiile ruşinoase ale Păcii de la Versailles;

Popularitatea lui Adolf Hitler în 1929

Adolf Hitler ajunge cancelar al Germaniei

- În anul 1929, lumea a intrat într-o gravă criză economică. Criza economică a adus numeroase greutăţi pe plan economic şi social, ceea ce a creat o atmosferă de nemulţumire care, în contextul celorlalte eşecuri ale Republicii de la Weimar, a putut fi exploatată cu uşurinţă de către nazişti.

- În 1930 au avut loc alegeri parlamentare;

naziştii s-au clasat pe locul 2,

după social-democraţi.

- În 1932, au avut loc alegeri prezidenţiale

câştigate de Paul von Hindenburg

care avea 84 de ani.

Adolf Hitler în 1930, în timpul unui discurs
superstock.com

- În 1932, au avut loc alegeri parlamentare care au fost câştigate de nazişti.

- La 30 ianuarie 1933, preşedintele Germaniei Hindenburg l+a numit cancelar pe Adolf Hitler.

- Aceste succese în alegeri se datorează următorilor factori:

  - naziştii au promis alegătorilor pâine, locuri de muncă şi ordine socială;

  - folosirea tehnicilor moderne de propagandă;

  - exploatarea plină de violenţă a “ţapilor ispăşitori”, adică evreii şi comuniştii;

  - structura bine organizată a Partidului Nazist;

  - carisma lui Adolf Hitler, abilitatea sa politică şi lipsa de scrupule;

Metodele politice naziste
Propaganda nazistă

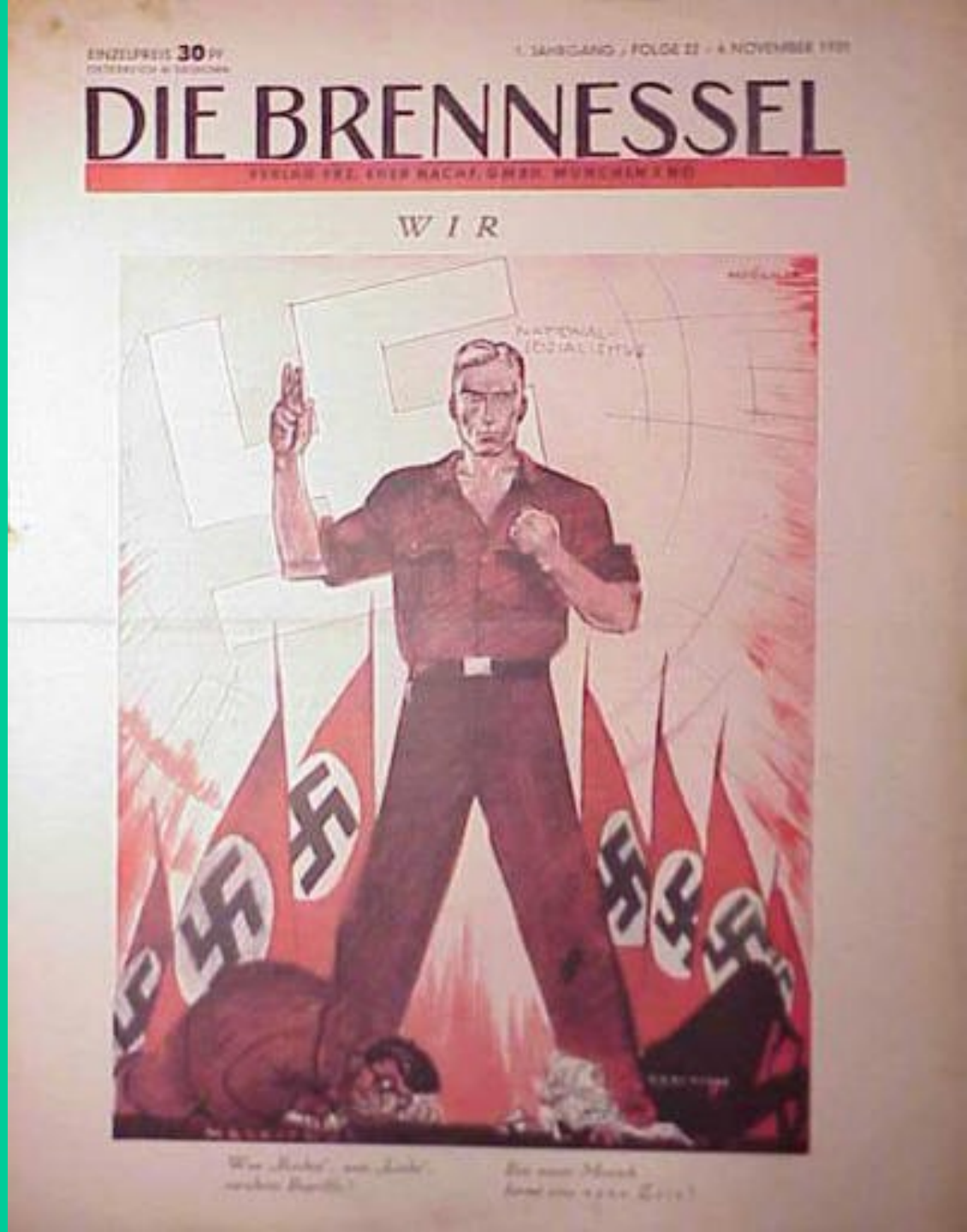
- Noile tehnici de propagandă şi aplicarea lor, din ce în ce mai sofisticată, au reprezentat o revoluţionare a sistemului electoral.

- Afişele şi foile volante jucaseră dintotdeauna un rol important, dar acum electoratul era pur şi simplu sufocat de ele.

4 noiembrie 1931 – “NOI”

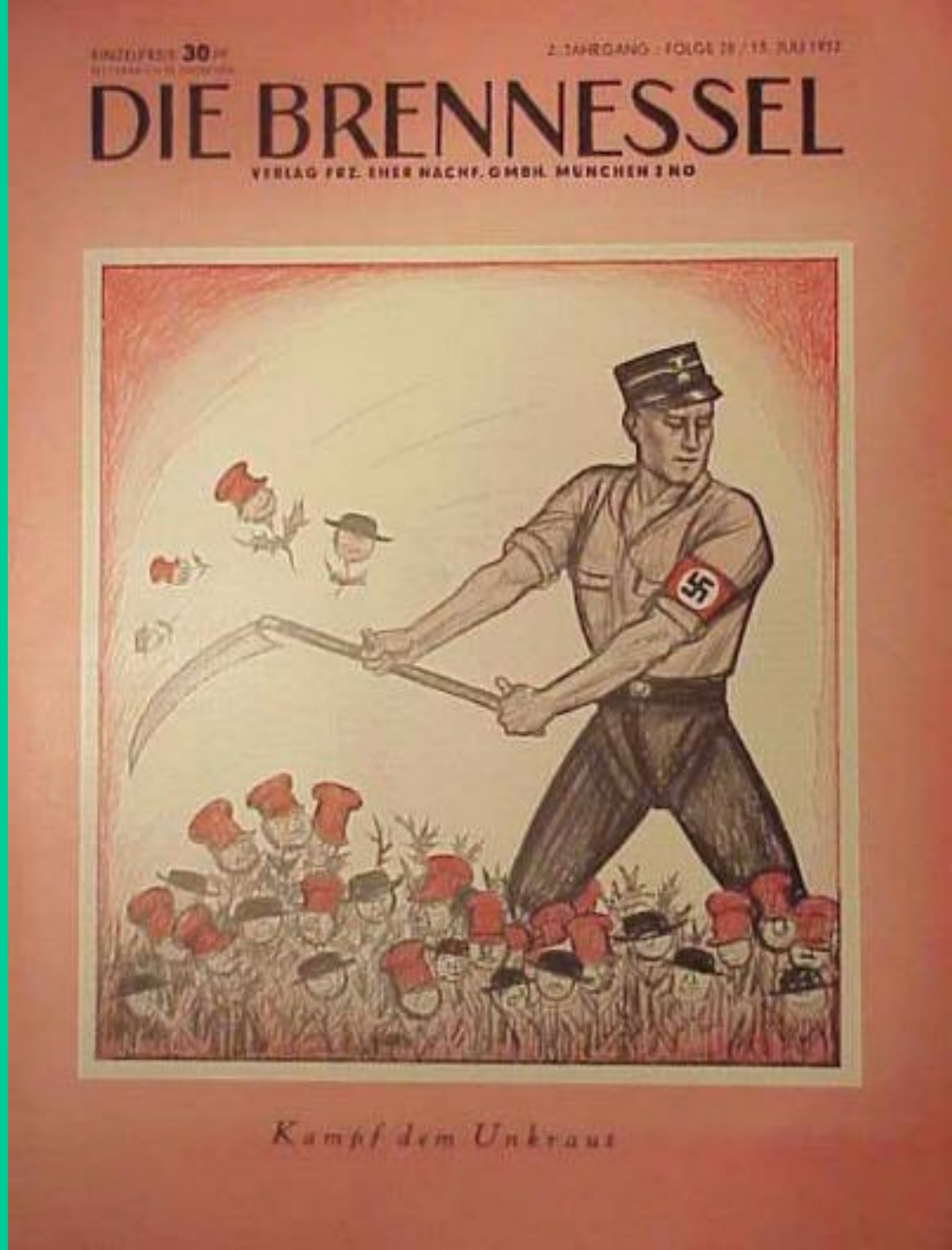
“Dreapta şi stânga – două concepte depăşite.

Un om nou pentru o eră nouă”



13 iulie 1932

“Lupta împotriva buruienilor”

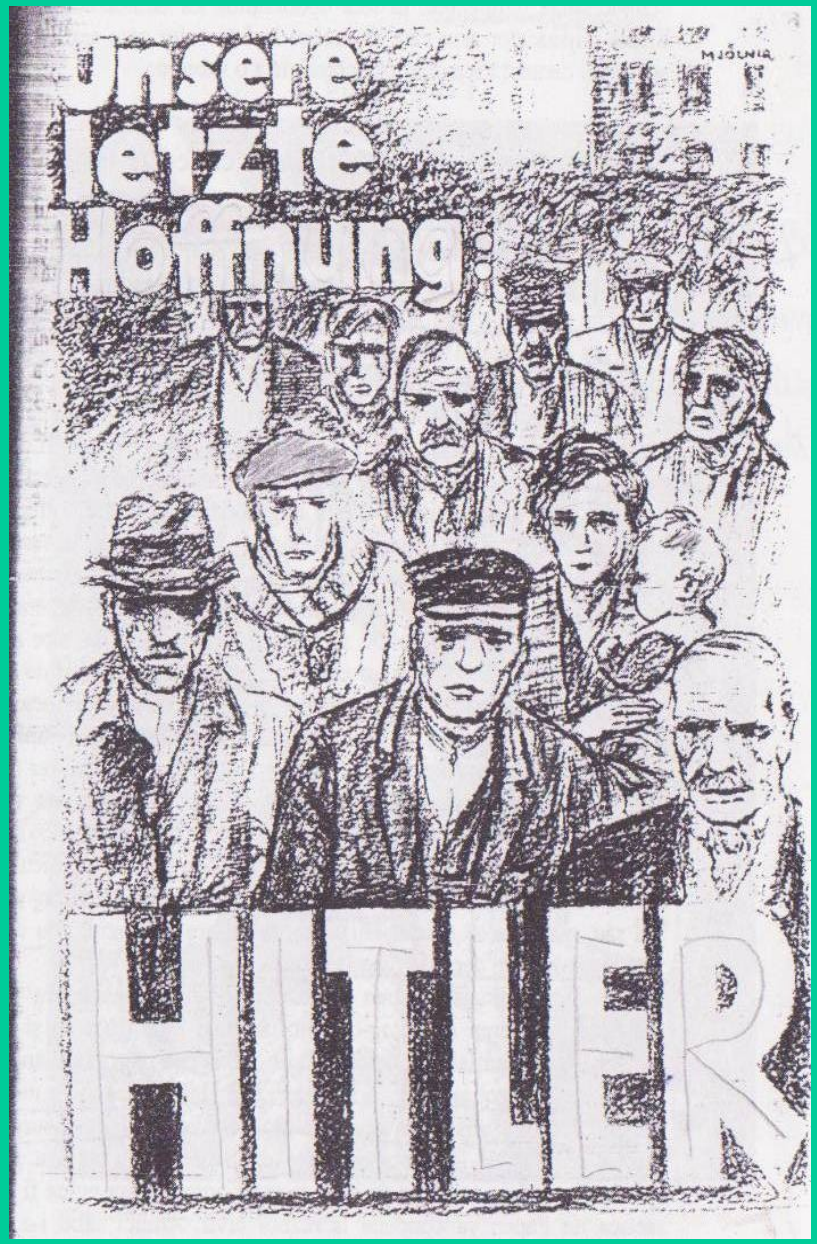


Afiş electoral din anul 1932

“Ultima lovitură” împotriva celor două partide aliate împotriva naziştilor: partidul Catolic şi Partidul Comunist

- Afiş electoral din anul 1932: “Muncă şi pâine”

- Următoarea directivă a fost transmisă Departamentului de propagandă în timpul alegerilor din 1932: *“...Afiş reprezentându-l pe Hiler. Afişul înfăţişează portretul lui Hitler pe un fundal complet negru. Subtitlu: alb-negru –”Hitler”. Conform dorinţei Furer-ului, acest afiş urmează să fie folosit numai în zilele finale ale campaniei. Deoarece experienţa precedentă arată că în aceste ultime zile există o mare varietate de afişe color, acesta va contrasta cu toate celelalte datorită fondului în totalitate închis şi astfel va avea un efect copleşitor asupra maselor...”*



- Începuse să fie utilizată şi tehnologia modernă. Difuzoarele, radioul, pelicula şi discurile, toate erau folosite.

- Au fost închiriate la preţuri ridicate maşini de lux şi avioane pentru a se crea o imagine a omului politic Hitler.

- Pe plan local, mesajele politice erau transmise de filialele partidului, care erau însoţite de programe sportive, concerte, târguri.

- Dar naziştii şi-au demonstrat stăpânirea perfectă a propagandei în special cu ocazia organizării demonstraţiilor de masă.

- Intenţia lor era de a crea o atmosferă cât mai emoţională, astfel încât toţi participanţii să sa lase cuprinşi de sentimentul aparteneţei.

- Erau folosite diverse mijloace pentru a spori acest efect: uniforme, torţe, muzică, saluturi, steaguri, cântece, imnuri, cuvântările unor personaje marcante.

Preşedintele Germaniei îl felicită pe noul cancelar

Hitler & Hindenburg

Adolf Hitler - cancelar al Germaniei

Adolf Hitler devine dictator

- Cu toate că Hitler fusese desemnat cancelar, puterea lui nu era deloc absolută.

- Menţinând aparenţele legale, Hitler a acţionat pentru a-şi spori puterea.

- În momentul în care a devenit cancelar, Hitler se afla deja în posesia unor avantaje cheie. Era conducătorul celui mai numeros partid din Germania şi se dovedise că tactica ignorării lui nu era posibilă. Realismul politic îi forţase pe conservatori să colaboraze cu el. Mulţi credeau că alternativa cooperării cu Hitler ar fi fost războiul civil sau o lovitură de stat comunistă.

- În două luni, Hitler a devenit dictator.

Hitler în 1933

- La 24 de ore după numirea sa, au fost anunţate alegeri anticipate pentru Parlament.

- Campania pentru ultimele alegeri pentru Parlament (Reichstag) ţinute conform Constituţiei de la Weimar s-a caracterizat prin puţine elemente democratice.

- A fost creată o atmosferă de ură şi teamă: violenţa şi teroarea erau dominante, întrunirile socialiştilor şi comuniştilor erau cu regularitate sabotate.

Incendierea Parlamentului

- În timpul campaniei electorale a avut loc un eveniment care a întărit poziţia naziştilor. La 27 februarie 1933, clădirea Parlamentului a luat foc iar vinovat a fost declarat un tânăr olandez comunist, pe nume van der Lubbe.

- Comuniştii au fost acuzaţi de incendierea Parlamentului iar Partidul Comunist a fost interzis.

- Folosindu-se de acest incident, a doua zi a fost semnat “Decretul pentru protecţia poporului şi statului” prin care majoritatea libertăţile civile şi politice au fost abrogate iar puterea guvernului central în frunte cu Hitler a crescut.

“Legea de împuternicire”

- La 23 martie 1933, noul Parlament a votat “Legea de împuternicire” care transfera puterea deplină cancelarului şi guvernului său pe următorii 4 ani.

- Această lege a constituit baza dictaturii lui Hitler.

- Constituţia de la Weimar nu a fost abrogată.

Etapele desfiinţării instituţiilor democratice

- Mai – iunie 1933 = desfiinţarea partidelor politice şi a sindicatelor; muncitorii au fost integraţi într-o organizaţie unică: FRONTUL MUNCII

- 14 iulie 1933 = Partidul Nazist este proclamat partid unic; poliţia secretă de stat (Gestapo) şi cele două poliţii ale partidului (S.A. şi S.S.) încep teroarea

- 29 iunie 1934 = NOAPTEA CUŢITELOR LUNGI

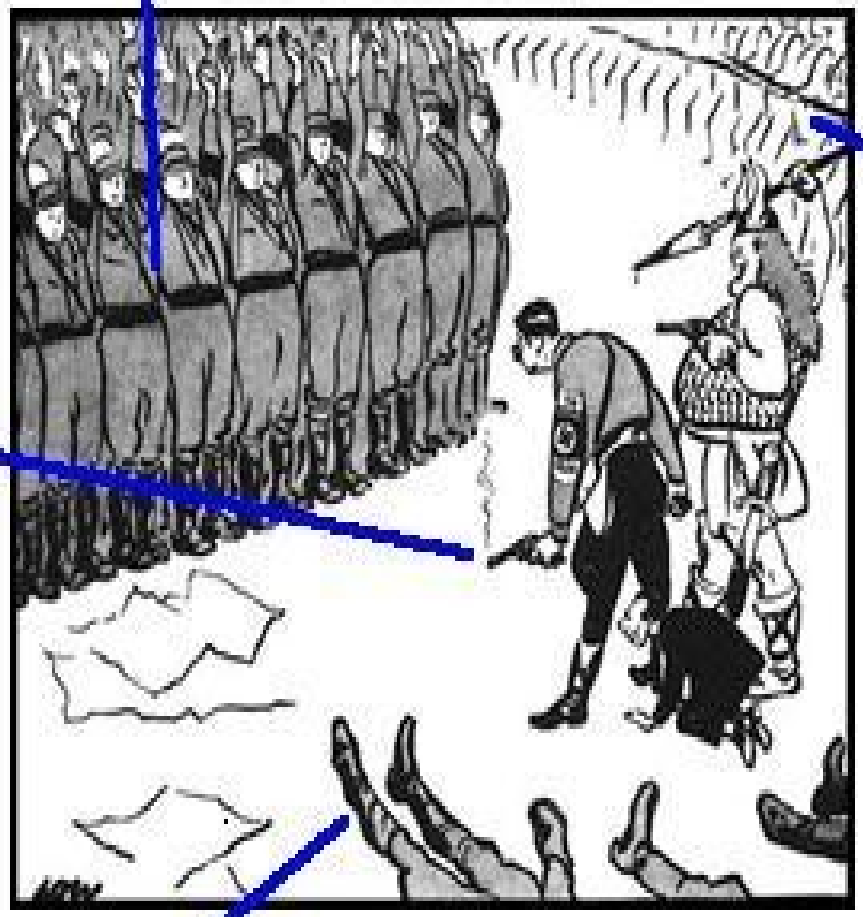
- 1 august 1934 = preşedintele Hindenburg a murit iar Hitler a devenit preşedinte şi şi-a luat o nouă titulatură: FUHRER

NOAPTEA CUŢITELOR LUNGI

Caricatură engleză din 1934

The members of the SA are no longer a threat to Hitler they will fade away through a combination of fear and lack of leadership

The Night of the Long Knives was carried out on the orders of Hitler



The army have now been won over by the Nazis, making Hitler's bid to be the next President easier

Hundreds of the leaders of the SA (including Ernst Rohm) were killed by the SS. The were killed because Hitler feared Rohm was a threat to his leadership, and to gain the support of the Army who feared that the SA may take over the Army

Propaganda nazistă

- În plan doctrinar s-a desfăşurat o amplă şi virulentă campanie de formare a unui nou tip uman.

- Mobilizarea politică a fost realizată printr-o propagandă atotcuprinzătoare, gândită şi aplicată de JOSEPH GOEBBELS.

- Prpaganda, centrată pe supremaţia poporului german, pe antiiudaism şi infaibilitatea conducătorului, trebuia să creeze noi cetăţeni.

- A fost instituit un control total asupra presei, cinematografiei, radioului.

- Bibliotecile au fost epurate, manualele şcolare rescrise, sistemul de învăţământ supus unui control sever.

- Specific pentru totalitarismul nazist a fost şi cultul conducătorului. Exacerbat în uriaşe manifestaţii şi mitinguri, organizate cu o disciplină militară, urmărea să ilustreze unicitatea, puterea irezistibilă, măreţia lui Hitler.

- Pentru ca toate aceste lucruri să fie puse în practică a fost instituită teroarea. Tortura, asasinatele, deportările, exterminarea în lagărele de concentrare au constituit mijloacele de punere în practică a politicii regimului.

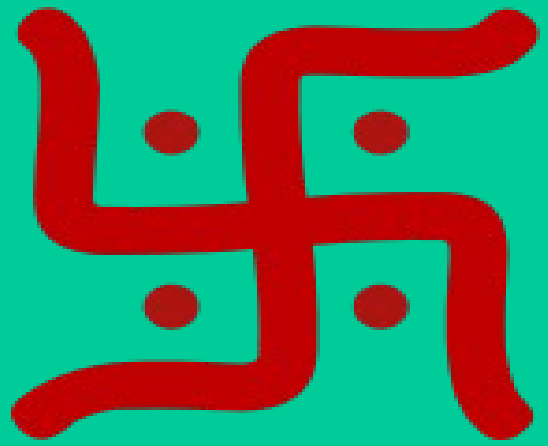
În viaţa cotidiană a fost impus ceremonialul nazist:

- salutul nazist;

- zvastica (sau crucea îmbârligată – un simbol solar originar din india şi adoptat de Hitler ca emblemă a partidului nazist);

- portul uniformelor brune şi negre;

- cultul Fuhrerului;



SALUTUL NAZIST

Hitler în 1935

"Wir gehoeren dir!" [Îţi aparţinem !]

Arta nazistă oficială

“Fuhrerul vorbeşte” – pictură oficală din 1939.

Toată familia (modestă), tineri şi bătrâni asculta la radio discursul lui Hitler. Pe perete se află un tablou cu Hitler.

Portretul oficial al lui Hitler, produs în număr mare pentru ca oamenii să-l agaţe în casele lor

HITLERJUGEND (Tineretul hitlerist)

- ***Hitlerjugend***, abreviat „*HJ*” şi pronunţat "ha-iod", este o expresie germană care se traduce "Tineretul hitlerist".

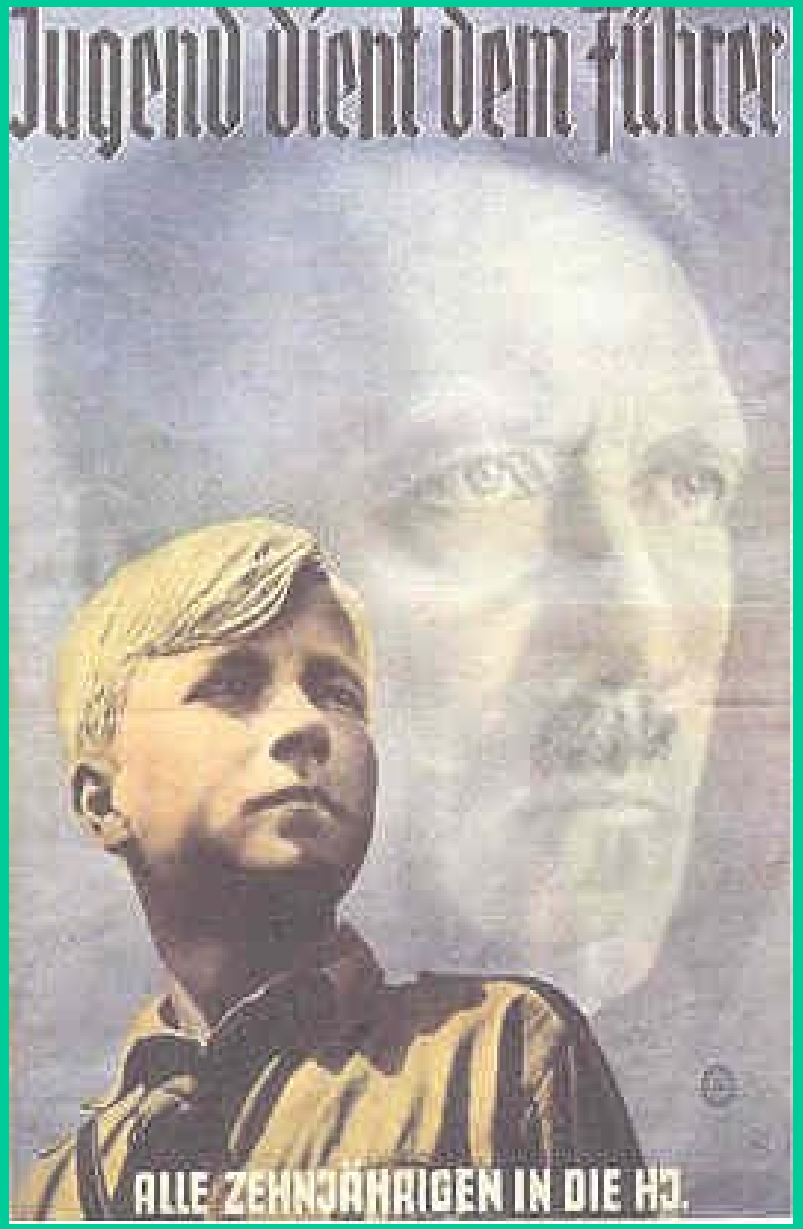
- HJ a fost o organizaţie paramilitară a Partidului Naţional-Socialist (nazist), NSDAP.

- A existat între 1922 şi 1945.

- HJ a fost al doilea grup paramilitar nazist ca vechime, fondat la un an după varianta sa pentru adulţi, *Sturmabteilung* („*SA*”).

- Motto-ul organizaţiei era: “Sânge şi onoare”

Der Pimpf
NATIONALSOZIALISTISCHE JUNGENBLÄTTER


Jugend dient dem Führer
ALLE ZEHNJÄHRIGEN IN DIE HJ.

Moartea lui Adolf Hitler

- La 30 aprilie 1945, în toiul ultimelor lupte grele în Berlin, când trupele sovietice se aflau la mică distanţă de cancelaria Reich-ului, Hitler s-a sinucis, muşcând o capsulă de cianură şi împuşcându-se. Trupul lui şi cel al Evei Braun (cu care se cununase în ziua precedentă) au fost depuse în craterul unei bombe, stropite cu benzină de Otto Günsche şi alte ajutoare din Führerbunker şi li s-a dat foc când Armata Roşie se apropia şi continuau bombardamentele. Înainte de a se sinucide, Hitler îşi otrăvise câinele pentru a testa otrava.

Povestea de dragoste cu Eva Braun

S-a născut la 6 februarie 1912, la Munchen.

L-a întâlnit pe Adolf Hitler în octombrie 1929. Ea era vânzătoare la fotograful Hoffman din Munchen. El era directorul politic al ziarului Partidului Nazist, a cărei redacţie se găsea în apropierea magazinului unde lucra Eva.

De la prima întâlnire, ambii simt o dorinţă irezistibilă de a se revedea.

- Hitler trece mereu să-l salute pe amicul Hoffman şi să converseze cu domnişoara Braun, care taie fotografii sau care lucrează în camera obscură.

- Începe să o invite la spectacole şi relaţia lor evoluează.

- Eva Braun se îndrăgosteşte de Adolf Hitler şi îşi doreşte cu ardoare să se căsătorească cu el.

- Eva reuşeşte să-l inspire încredere prin docilitatea, discreţia, sinceritatea şi simţul ei artistic.

Eva Braun împreună cu sora sa Gretl

- Eva este o fiinţă apatică, dar are trăsături agreabile: blondă, cu faţa ovală, ochi albaştri şi părul lung. Lipsită de originalitate şi puţin sociabilă, Eva este atrasă de tenacitatea şi elanul lui Hitler.

- Însă Hitler îi mărturiseşte că nu-i va deveni niciodată soţie, fiindcă soţia lui nu poate fi decât Germania.

- Încăpăţânată, Eva nu încetează să se gândească la căsătorie. Pentru a-l impresiona, Eva încearcă să se sinucidă. Îşi trage un glonte în gât, dar scapă cu viaţă.

- Când este plecat, Eva îi scrie mereu, convinsă că până la urmă o va cere de nevastă.

- Vestea că va fi numit cancelar al germaniei o nimiceşte: “Îl voi vedea şi mai puţin”.

- Dezinteresul pentru ascensiunea lui este o mare calitate a Evei. Îndură cu stoicism toate aventurile bărbatului adorat.

- După un timp, Hitler îşi dă seama cât de importantă devenise Eva pentru el. O instalează la Berghof, vila sa. Eva este stăpâna neoficială a casei.

- Nu I se permite să participe la discuţiile cu invitaţii oficiali. Eva preferă să se distreze, dansează, se joacă cu animale d ecasă şi vizionează filme romantice.

- Când începe declinul regimului, Eva îşi pierde buna dispoziţie.
- O sursă din apropierea cuplului susţine că Eva nu a fost niciodată fericită alături de Hitler.
- N-o lăsa să facă sport, de teamă să nu-şi rupă vreun picior, n-o lăsa să călărească, din motive similare.

- În aprilie 1945, berlinul asediat agonizează. Hitler o trimite de urgenţă la Berghof. Iniţial, Eva se supune, după care se întoarce să moară alături de omul iubit.

- Cucerit de curajul şi devotamentul ei, dreptrecunoştinţă, Hitler se decide să-I îndeplinească visul cel mai scump. Nunta are loc la 29 aprilie 1945, în buncăr. Participă numai şase invitaţi.

- De emoţie, mireasa a semnat Eva B, după care şterge B-ul şi adaugă Hitler, născută Braun.

- După ceremonie, se serveşte un mic dejun. Eva recomandă unui servitor să-l spună domana Hitler.

- Rămâne neclintită în decizia ei de a-şi însoţi soţul şi dincolo de moarte.

- Sunt controversate mărturiile privitoare la modul în care şi-au pus capăt zilelor, dar ideea sinuciderii este general admisă.

- Trupurile lor nu au fost niciodată găsite.

Despre Adolf Hitler

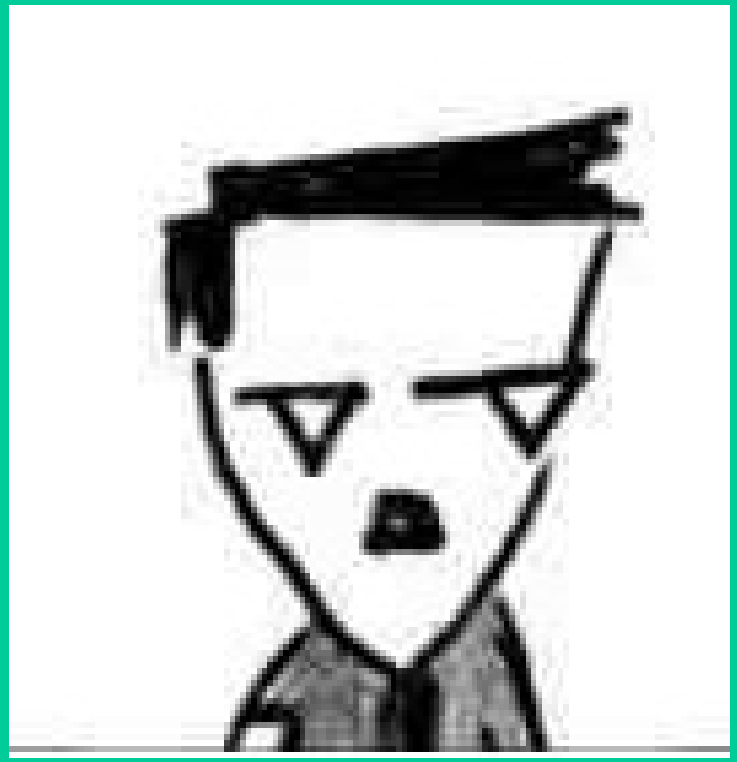
DATE FIZICE

- Înălţimea: 175 cm
- Greutatea: 77-79 kg
- Părul: şaten, cu nuanţă roşcată, pieptănat cu cărare, o şuviţă lungă cădea spre stânga, ajungând până la sprâncene.
- Culoarea feţei: palidă, roşea uşor
- Ochii: albaştri cu sclipiri verzi-spre căprui, uşor bulbucaţi, privirea pătrunzătoare, hipnotizantă.
- Nasul: drept, ascuţit, nări largi
- Dinţii: urâţi, stricaţi, înlocuiţi cu proteză
- Gura: normală, inexpresivă, colţurile lăsate în jos

•Caricatură rusească din 1943

Starea fizică

- Corp muşchiulos, predispus spre îngrăşare; îi era frică să nu se îngraşe;
- Picioare sensibile, transpirau mult;
- Laba piciorului mare, purta numărul 44;
- Mers milităresc, rigid;
- Ţinută mândră a capului;
- Privire slabă, o urmare a gazării cu iperită în timpul primului Război Mondial;
- Semne particulare: mustaţă periuţă, piciorul drept răsucit uşor spre stânga, ceea ce cu vârsta a devenit tot mai evident;



Caracter şi particularităţi psiho-mentale

- Caracter: coleric, predispus la ieşiri necontrolate, mândru, tendinţa de a se lăuda peste măsură, impulsiv, foarte activ, inconsecvent, foarte agitat, preocupat continuu de ceva.

- Particularităţi psiho-mentale: inteligenţă intuitivă, memorie imensă, vitalitate, paranoic, egocentrist, fanatic, voinţă uriaşă.

Preferinţe şi pasiuni

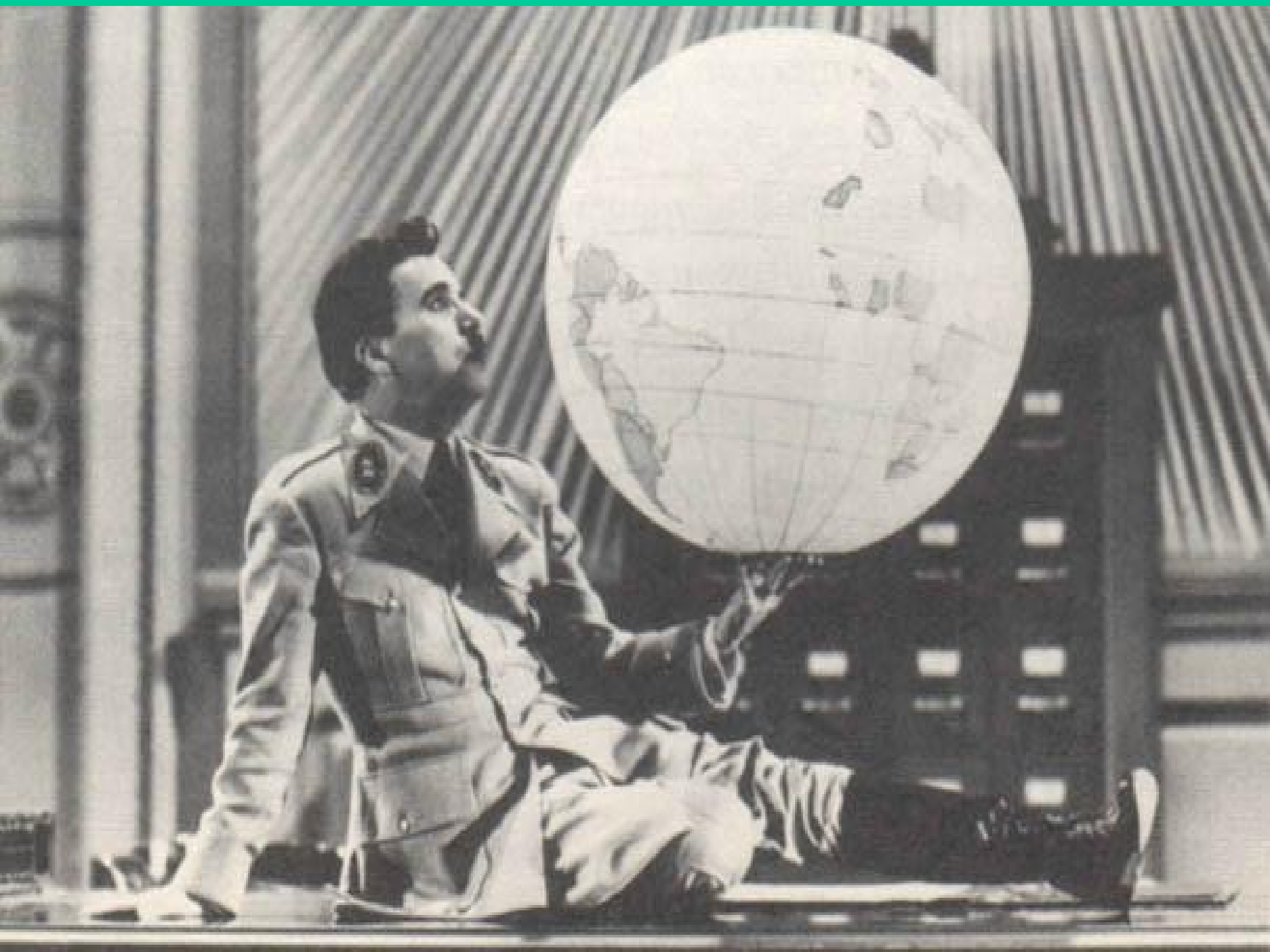
- Prefera muzica clasică, în special Wagner, teatrul, opera, cinematograful, pictura, societatea femeilor tinere, a animalelor (îndeosebi a câinilor şi ciorilor);
- Urăşte evreii, militarii de carieră, clericii, intelectualii, aristocraţii, bolnavii, strângerile d emână, nu suportă mirosurile;
- E vegetarian, antialcoolic, antifumător;
- Moderat în alimentaţie, îi plac foarte mult dulciurile, prăjiturile cu cremă, ciocolata, ouăle, legumele, în special crude, ceaiul şi cafeaua;
- Îi e teamă să călătorească cu avionul şi vaporul (o face numai în caz de strictă necesitate);
- Evită soarele, căldura, lumina puternică;
- Îi este teamă de apă şi cai;
- Preferă culorile roşu şi maro;
- Cifre preferate: 3, 7, 9, 11;

Pregătire şi profesii

- Studii medii neterminate; autodidact;
- Fire curioasă, iubeşte lectura, pasionat de mitologie, politică, istorie, arhitectură;
- A luat lecţii de muzică, desenează frumos;
- Nu- i place să scrie;
- Profesii: corist, pictor, desenator de cărţi poştale ilustrate, hamal, muncitor necalificat pe şantier, bătător de covoare, difuzor de prospecte, măturător, operator de cinema, informator al poliţiei, funcţionar la un arhitect, telefonist, şeful partidului nazist, cancelarul Germaniei.

Charlie Chaplin în filmul “Dictatorul” (1940)

Charlie Chaplin în filmul “Dictatorul” (1940)



Adolf Hitler – ultima fotografie

Bibliografie selectivă

- Geoff Layton, *Germania: Al treilea Reich. 1933 – 1945*, Ed. All, 1997
- Revista "*Dosarele Historia*", august 2003, număr intitulat "Hitler: dictatorul târât de evenimente".
- Arina Avram, *Femei celebre. Mică enciclopedie*, Ed. Allfa, 2001
- Manualele alternative de istorie pentru clasa a XI-a
- www.wikipedia.ro
- www.history1900s.about.com
- www.time.com
- www.germaniainternational.com